

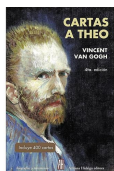
NOVEDADES – SEPTIEMBRE 2015

- Van Gogh, Vincent

Cartas a Theo. 1ª.ed. 4ta. reimp.

Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2013

Las cartas que Vincent Van Gogh le escribió a su hermano Theo desde 1872 en adelante, constituyen una fuente biográfica única e invaluable para conocer los objetivos, pasiones, esperanzas y desilusiones del pintor. Son un testimonio vivido, casi al modo de un diario, en el que el gran artista da cuenta de su continuidad así como de su inestable salud física y mental. Después de haber inspirado biografías, películas, obras de teatro, documentales, estudios académicos y miniseries televisivas, estas cartas extraordinarias y conmovedoras se han transformado, a través de los años, en un giro desgarrado frente a la vida, en una utopía sobre la comunidad de artistas, en un gran documento humano que muestra al verdadero Van Gogh, por él mismo.



- Villafañe, Javier

Poesía y cuentos para chicos. Obras completas de Javier Villafañe. Tomo II (Compilado por María de los Ángeles Serrano). 1ª. ed.

Buenos Aires: Colihue, 2013.

La recopilación de esta obra poética y narrativa para los chicos permitirá apreciar mejor sus reconocidos valores, su arraigo en lo nacional y en lo universal, el original y enriquecedor modo de vincular muy a menudo en ella lo tradicional y lo personal, la evolución de la modalidad narrativa del autor a través del tiempo y las diversas formas que asume en sus páginas la bien lograda conjunción de realidad y fantasía, de humor, emoción y poesía.

- Casariego Córdoba, Martín

Por el camino de Ulectra. 1ª. ed. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2012.

En 2314 todos los seres humanos están programados para morir a los setenta y cinco años. No saben leer y tienen insertados en el cerebro unos chips con amplios conocimientos. Una simple píldora les permite enamorarse sin sufrir y no padecen enfermedades. Políticos y científicos han creado una sociedad aparentemente feliz, pero en realidad se trata de un mundo oscuro.



- Huidobro, Norma

El misterio del mayordomo. 1ª. Ed. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2013.

Tomás – inquieto, curioso y metido en todo- va a pasar unos días a una antigua casona, en la que lo espera un enigma: ¿ dónde está el antiguo

mayordomo? Él lo vio sólo una vez, pero lo recuerda muy bien: no es el mismo de ahora.

Entonces, ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encontrará una compañera para sus investigaciones. Ellos harán mucho, para resolver el misterio.



-Cinnetto, Liliana.

Cuento con carpincho y todo. Dirigido por Susana Aime. 1ª. ed. 2ª. reimp.- Buenos Aires: Ediciones SM, 2010. (Colección: El Barco de Vapor. Roja; 6).

A Luciana siempre le pasan cosas extrañas, insólitas o un poco locas...de esas sin explicación. Pero que un carpincho se instale a vivir en su casa y que nadie de su familia lo vea, ya es rarísimo. Sólo Manuel, el chico que le gusta, podrá ayudarla a resolver el misterio que ni su tía Palmira ni el sodero han podido desentrañar. Y así, Luciana, finalmente, logrará escribir el cuento por encargo...



-Roldán, Gustavo (h)

Un hombre con sombrero. Editora literaria: Ruth Kaufman. 1ª. Ed. Buenos Aires: Pequeño editor, 2005.

La sensación de facilidad acompaña a estos dibujos: su virtuosismo radica en esta humildad. Arman seres con nada: apenas unos palitos y el sombrero. Sus historias arrancan de lo mínimo y desembocan en la sorpresa.



-Suez, Perla

Memorias de Vladimir. II. María Rojas. 1ª. ed. Buenos Aires: Alfaguara, 2007.

Colección : Alfaguara juvenil. Azul. (Desde 12 años)

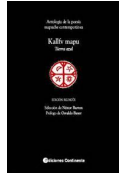
Esta novela comienza a fines del siglo XIX con la partida de Vladimir, un niño que desde Rusia huye a la Argentina junto a su tío y un gallo. El desarraigo, la experiencia de crecer como inmigrante y la partida hacia la gran ciudad van a definir el viaje de Vladimir hasta transformarlo en un hombre.



- **Kallfv mapu= Tierra azul: poesía mapuche contemporánea.**

Con prólogo de Osvaldo Bayer; seleccionado por Néstor Barron- 1ª. Ed. 1ª. reimp. – Buenos Aires: Continente 2013.

“ Poesía mapuche contemporánea. Una poesía que no conocemos. Que siempre fue escondida por la cultura oficial ¿Por qué? Si ellos, los habitantes de la tierra azul, viven en esa tierra desde siempre, milenarios son estas pampas interminables. ¡Tienen tanto que decirnos! Tienen tanto que enseñarnos... ” Osvaldo Bayer.



- **Montes, Graciela**

Tengo un monstruo en el bolsillo. II. Delia Cancela. 1ª. Ed. Buenos Aires: Sudamericana, 2013 .(Colección: Primera Sudamericana) – Edad sugerida: a partir de 10 años.

“ Ahí fue cuando metí las manos en el bolsillo del delantal y sentí algo peludo, tibio y que además, mordía.” Y se desencadenaba la historia. Tener un monstruo palpitante y mordiente alojado en un lugar tan íntimo como un bolsillo tal vez pueda asustar a algunos. Pero no a Inés. Ella le da la bienvenida. Porque Inés, tan flaquita y silenciosa, tan pequeña, tiene un deseo muy grande de que le sucedan cosas maravillosas, terribles y extraordinarias. Un monstruo personal, secreto, privado, es justo lo que andaba necesitando. Sin embargo, convivir con un monstruo nunca es fácil... y el de Inés parece decidido a no abandonarla.



- **Escudero, Laura**

Encuentro con Flo. – 1ª. ed. 7ª. reimp.-Buenos Aires: Ediciones SM, 2012. (Colección: El Barco de Vapor. Roja: 7).

De pronto, el mundo se puso patas para arriba y Julieta no supo cómo pasó. Su dormitorio, único lugar de tranquilidad, se vio “invadido” por su abuela Flora, enferma de Alzheimer. Aunque parecía lo peor que le podía pasar, esto le deparará a Julieta algo inesperado, porque esta mujer, perdida en los pliegues de su memoria, aún tiene algo para dar...

